

Nom et prénom : ..... Notes : ...../20

## I. COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 points)

*Exercice 1 : Lisez le texte puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée. (5 points)*

### NOTRE ENVIRONNEMENT SONORE

*Un sondage auprès des Français, commandé à l'occasion de la Semaine du son qui commence lundi 21 janvier, montre l'influence majeure du bruit sur la vie quotidienne.*

« Nous sommes avant tout des êtres visuels, rétinien, et nous oublions souvent que l'audition et donc le son, l'acoustique jouent un rôle sur notre perception de l'environnement, remarque Christian Hugonnet, président de la Semaine du son, qui se tient du 21 janvier au 3 février 2019. Pour cet ingénieur du son, « ces perceptions influent sur notre comportement ».

À l'occasion de la manifestation, qui se déroule dans tout le pays, les organisateurs ont commandé un sondage. Il en ressort que 82 % des Français interrogés se déclarent très sensibles à l'environnement sonore. Dans un lieu public, 79% des sondés considèrent même qu'un excès de bruit peut entraîner de la tension, de l'agressivité voire de la violence.

Autre enseignement : 61 % des personnes interrogées ne sont pas satisfaites de l'environnement sonore au travail, essentiellement à cause des bureaux ouverts (les « open spaces »). Ces lieux, où on parle toujours plus fort au téléphone (de l'ordre de 10 décibels), sont propices à la fatigue et la dispersion de l'attention, disent-elles.

Plus d'un Français sur deux se dit également insatisfait dans les lieux de restauration où l'on inflige au client une « musique d'ambiance ». Mais ils ne sont plus que 41 % dans les supermarchés et les centres commerciaux, et moins d'un tiers (31 %) chez le coiffeur.

Quant aux lieux de transit, ils sont largement décriés. 48 % des sondés sont insatisfaits dans les aéroports, 49 % dans les bus, 54 % dans les gares ferroviaires et 61 % dans le métro, alors même que les architectes, les urbanistes et les ingénieurs du bâtiment doivent prendre en compte cette dimension dans la conception. Une conférence aura d'ailleurs lieu avec l'architecte Roland Castro sur ce thème le 22 janvier à l'Unesco. À l'inverse, les Français en ont une perception relativement positive des places publiques.

D'une manière générale, les « effets sonores d'ambiance » suscitent des réactions ambivalentes selon l'âge (les jeunes les apprécient plus) et selon les catégories socioprofessionnelles, les personnes de catégories aisées trouvant les lieux publics trop bruyants.

Il existe toutefois des environnements sonores plaisants. Sans surprise, les Français apprécient les sons de la nature comme le vent dans les feuilles, la pluie ou les vagues (65 %), le crépitemment d'un feu de bois (50 %) ou des cris et les chants des animaux à la campagne (40 %). De même, l'écoute de la musique, seule, est appréciée par 54 % de nos concitoyens.

### **Prend-on suffisamment en compte la pollution sonore ?**

L'oreille humaine entend les sons allant de 0 décibel (seuil d'audition) à 140 dB. Le seuil de douleur est à environ 120 dB, mais l'oreille est vulnérable dès le seuil de 90 dB avec une écoute de plusieurs heures. Une conversation normale se fait à 60 dB, tandis que le bruit du vent dans les arbres atteint les 20 dB. Enfin, selon

le Haut conseil en santé publique, les « lieux diffusant de la musique amplifiée » ne doivent pas dépasser le niveau moyen de 105 dB durant quinze minutes, ce qui est rarement respecté.

*La Croix – Denis Sergent, le 20/01/2019*

### **Questions**

1. Selon l'article, quelle partie de notre corps utilisons-nous principalement pour analyser l'environnement ?  
 a. Nos oreilles  b. Nos yeux  
 c. Nos mains  d. Aucune de ces réponses
2. Laquelle de ces affirmations est incorrecte concernant la Semaine du Son ?  
 a. Elle est présidée par un musicien.  
 b. Elle ne dure pas une semaine.  
 c. Cet article est écrit à son occasion.
3. Quel est le résultat de notre rapport au son, d'après Christian Hugonnet ?  
 a. Nous agissons différemment selon notre environnement sonore.  
 b. Nous n'utilisons pas assez notre perception du son.  
 c. Nous sommes plus sensibles émotionnellement.
4. Une majorité des Français estiment que des émotions négatives peuvent être provoquées s'il y a trop de bruit.  
 a. Vrai  b. Faux  
Justification : **79 % des sondés considèrent même qu'un excès de bruit peut entraîner de la tension, de l'agressivité voire de la violence.**
5. On arrive mieux à se concentrer dans une ambiance sonore au bureau.  
 a. Vrai  b. Faux  
Justification : **Ces lieux (...) sont propices à la fatigue et la dispersion de l'attention, disent-elles.**
6. Pour les concepteurs des lieux de transit, l'insatisfaction dans les transports :  
 a. est un problème nouveau et sera étudié lors de la conférence.  
 b. provient des musiques d'ambiance principalement.  
 c. vient du fait que personne ne travaille sur ce sujet.  
 d. est considérée dans leur travail au préalable.
7. En règle générale, qui trouve les lieux publics pas assez silencieux ?  
 a. Les personnes issues d'un milieu social privilégié.  
 b. Les personnes calmes.  
 c. Les vieilles personnes.  
 d. Les personnes à l'aise.
8. Les bruits blancs sont unanimement appréciés par les Français. C'est un fait surprenant pour l'auteur.  
 a. Vrai  b. Faux  
Justification : **« Sans surprise, les Français apprécient les sons de la nature. »**
9. Selon l'article, les concerts :  
 a. se rapprochent généralement du seuil de douleur.  
 b. respectent la limite de décibels autorisée par le Haut Conseil en santé publique.  
 c. ne peuvent pas faire de dégâts sur les oreilles des spectateurs.

**Exercice 2 : Complétez le document ci-dessous en choisissant l'un des mots proposés. Attention, il y a des mots en trop ! (1 point)**

*fines, ultrafines, particules, cellules, tandis que, contre, extérieur, exception, masse, batterie, effecte, affecte, devancent, dépassent, voisine*

**En Corée du Sud, la pollution aux particules fines atteint des niveaux record**

**Le gouvernement a mis en place une (1) \_\_\_\_\_ de mesures pour faire diminuer cette pollution d'origine locale mais aussi importée de la Chine (2) \_\_\_\_\_.**

Une pollution atmosphérique à un niveau record (3) \_\_\_\_\_ la Corée du Sud cet hiver. La qualité de l'air devrait rester « mauvaise » sur la quasi-totalité du pays - à l' (4) \_\_\_\_\_ de l'île de Jeju (sud-ouest) - jusqu'au retour, vendredi, de la pluie, a fait savoir, lundi 9 janvier, l'administration nationale de météorologie, qui recommande d'éviter les activités en (5) \_\_\_\_\_ et de porter des masques en cas de sortie impérative. La classification « mauvaise » correspond à un niveau de (6) \_\_\_\_\_ compris entre 81 microgrammes par mètre cube (µg/m3) et 150 µg/m3.

Le phénomène a atteint un pic dans la matinée du 7 janvier : la concentration moyenne quotidienne de particules (7) \_\_\_\_\_ PM2,5 était de 86 µg/m3, (8) \_\_\_\_\_ celle des particules (9) \_\_\_\_\_ PM10 était de 143 µg/m3 dans tout le pays, selon Air Korea, une agence du ministère de l'environnement. Ces chiffres (10) \_\_\_\_\_ de beaucoup les moyennes de 2021, respectivement de 18 et 36 µg/m3.

*Lemonde.fr, le 10 janvier 2023*

<b>1. batterie</b>	<b>2. voisine</b>	<b>3. affecte</b>	<b>4. exception</b>	<b>5. extérieur</b>
<b>6. particules</b>	<b>7. ultrafines</b>	<b>8. tandis que</b>	<b>9. fines</b>	<b>10. dépassent</b>

**II. CONNAISSANCES DE LA LANGUE (10 points)**

**A. Trouvez le synonyme des mots soulignés dans les contextes suivants. (0,5 point)**

- Mon oncle est très connu dans cette région parce qu'il est un fin chasseur.
 

<input type="checkbox"/> a. mince	<input type="checkbox"/> b. subtil	<input type="checkbox"/> c. spirituel	<input type="checkbox"/> d. adroit
-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------
- La Terre fait un tour complet sur elle-même en 24 heures.
 

<input type="checkbox"/> a. une promenade	<input type="checkbox"/> b. <b>une rotation</b>	<input type="checkbox"/> c. un cercle	<input type="checkbox"/> d. une circonférence
---	---	---------------------------------------	---
- La grippe est une maladie fréquente dans les régions tropicales en été.
 

<input type="checkbox"/> a. <b>ordinaire</b>	<input type="checkbox"/> b. continue	<input type="checkbox"/> c. répandue	<input type="checkbox"/> d. répétée
--	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------
- Il a refusé énergiquement à consulter des mots nouveaux pour faire cet exercice.
 

<input type="checkbox"/> a. lâchement	<input type="checkbox"/> b. <b>catégoriquement</b>	<input type="checkbox"/> c. violemment	<input type="checkbox"/> d. mollement
---------------------------------------	--	--	---------------------------------------
- Il s'est montré grossier envers nous.
 

<input type="checkbox"/> a. reconnaissant	<input type="checkbox"/> b. indulgent	<input type="checkbox"/> c. <b>impoli</b>	<input type="checkbox"/> d. agressif
---	---------------------------------------	---	--------------------------------------

**B. Choisissez le contraire des mots soulignés dans les contextes suivants. (0,5 point)**

- Cet âne n'arrête pas de reculer.
 

<input type="checkbox"/> a. <b>avancer</b>	<input type="checkbox"/> b. aller tout droit	<input type="checkbox"/> c. stopper	<input type="checkbox"/> d. traverser
--	--	-------------------------------------	---------------------------------------
- Cela ne fait qu'exciter la colère d'un enfant mécontent.
 

<input type="checkbox"/> a. énerver	<input type="checkbox"/> b. irriter	<input type="checkbox"/> c. troubler	<input type="checkbox"/> d. <b>calmer</b>
-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---
- Son travail n'a pas été satisfaisant ; il a été remercié par son directeur.
 

<input type="checkbox"/> a. chassé	<input type="checkbox"/> b. renvoyé	<input type="checkbox"/> c. <b>engagé</b>	<input type="checkbox"/> d. reproché
------------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------------------
- C'est un accord écrit.
 

<input type="checkbox"/> a. transcrit	<input type="checkbox"/> b. <b>oral</b>	<input type="checkbox"/> c. sonore	<input type="checkbox"/> d. rédigé
---------------------------------------	---	------------------------------------	------------------------------------
- Elle a négligé son travail.

a. soigné

b. oublié

c. abandonné

d. apprécié

**C. Associez chaque expression à sa définition. (0,5 point)**

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Avoir la grosse tête        | a. Créer des difficultés            |
| 2. Être tiré à quatre épingles | b. Être très bien habillé et soigné |
| 3. Donner du fil à retordre    | c. Être prêt à travailler           |
| 4. Retrousser ses manches      | d. Tout perdre                      |
| 5. Y laisser sa ceinture       | e. Être prétentieux                 |

1. e	2. b	3. a	4. c	5. d
------	------	------	------	------

**D. Complétez les phrases avec les pronoms convenables. (1 point)**

- J'ai perdu ma montre. Prête-moi **la tienne**.
- Ce** n'est pas la peine de te déranger dans ce cas.
- Celui** qui sortira le dernier fermera la porte à clé.
- J'ai renseigné mon adresse sur le registre. A-t'il renseigné **le sien** ?
- Tes parents n'ont pas aimé le film. **Cela/Ça** ne m'étonne guère.
- Mon grand-père a cru que son chat s'était égaré, mais **celui-ci** dormait au fond du jardin.
- J'ai l'impression que **personne** ne viendra à cette cérémonie.
- S'il reste des gâteaux, j'en veux bien un **autre** !
- C'est bien le jeu **auquel** nous pensons.
- Ils ont parlé du prochain voyage **qu'** ils feront.

**E. Conjuguez les verbes au temps et au mode convenables. (1 point)**

**Le départ en vacances.**

Je pense que nous \_\_\_\_\_ (1. partir) en vacances demain si tout est prêt. Je pense que nous \_\_\_\_\_ (2. finir) de préparer nos valises avant ce soir. Nous savons que les enfants \_\_\_\_\_ (3. être) énervés à l'idée du départ : vous les entendez en ce moment, ils crient sans arrêt ! Je crois que l'année qui vient de passer \_\_\_\_\_ (4. être) très difficile. Il est sûr que nous \_\_\_\_\_ (5. avoir) besoin de repos maintenant. Je dois dire cependant que nous \_\_\_\_\_ (6. se sentir) satisfaits de ce que nous avons réalisé. Il faut souligner que beaucoup de nos clients nous \_\_\_\_\_ (7. faire) chaque fois des compliments quand ils \_\_\_\_\_ (8. sortir) de notre magasin. Alors j'espère que nous \_\_\_\_\_ (9. avoir) un repos bien mérité et qu'à la fin de nos vacances nous \_\_\_\_\_ (10. reprendre) les forces dont nous avons besoin.

1. partirons	2. aurons fini	3. sont	4. a été	5. avons
6. nous sentons	7. faisaient	8. sortaient	9. aurons	10. aurons repris

**F. Mettez les phrases suivantes à la voix passive ou vice versa. (0,5 point)**

- Ils me les avaient offertes.  
→ **Elles m'avaient été offertes par eux.**
- Quand je ne suis pas là, les poissons sont régulièrement nourris par ma mère.  
→ **Quand je ne suis pas là, ma mère nourrit les poissons régulièrement.**
- Soudain, le ballon de Tim casse le précieux vase de Sylvie.  
→ **Soudain, le précieux vase de Sylvie est cassé par le ballon de Tim.**
- La vieille femme a été agressée par un voleur.  
→ **Un voleur a agressé la vieille femme.**

5. Je crois qu'il aurait peint vingt toiles.

→ **Je crois que vingt toiles auraient été peintes par lui.**

**G. Mettez les phrases suivantes au style direct en complétant le verbe introducteur au passé composé : (1 point)**

*expliquer, demander, s'écrier, conseiller, promettre, annoncer, ordonner*

1. La maman de Marie : « Nous irons au zoo demain. »

→ **La maman de Marie a promis qu'elles iraient au zoo le lendemain.**

2. La météo : « Les températures baisseront à partir de demain. »

→ **La météo a annoncé que les températures baisseraient à partir du lendemain.**

3. Un touriste affolé : « J'ai perdu mon passeport ! »

→ **Un touriste affolé s'est écrié qu'il avait perdu son passeport.**

4. Le guide aux randonneurs : « Faites attention aux marches glissantes ! »

→ **Le guide a conseillé aux randonneurs de faire attention aux marches glissantes.**

5. Antoine : « Est-ce que quelqu'un peut m'aider ? »

→ **Antoine a demandé si quelqu'un pouvait l'aider.**

**H. Remplacez la proposition en italique par une tournure nominale ou vice versa. (2 points)**

1. Les amis se moquaient *du fait qu'il était vantard.*

→ **... (du fait) de sa vantardise.**

2. *Bayard était brave;* la légende en parle.

→ **La légende parle de la bravoure de Bayard.**

3. Nous ne sommes pas responsables de *la folie de cet homme.*

→ **... de ce que cet homme est fou.**

4. Le chef de chantier, *quand il a vu ce gâchis,* a décidé de faire démolir ce mur.

→ **..., à la vue de ce gâchis, ...**

5. Les hommes ne croient plus à *l'immortalité des civilisations.*

→ **... que les civilisations soient immortelles.**

6. *Ses explications étaient très claires.* Tout le monde l'admirait.

→ **Tout le monde admirait la grande clarté de ses explications.**

7. Je doute *de sa franchise.*

→ **... Je doute qu'il soit franc.**

8. *Il est évident qu'il est de bonne foi.*

→ **Sa bonne foi est évidente.**

9. Je me réjouis *que vous ayez réussi.*

→ **... de votre réussite.**

10. J'ai appris par mes amis *que vous étiez partis.*

→ **J'ai appris votre départ par mes amis.**

**I. Écrivez les phrases suivantes avec les éléments proposés entre parenthèses. (2 points)**

1. Cette entreprise a été pénalisée parce qu'elle avait eu un retard de livraison. (à cause de)

→ **Cette entreprise a été pénalisée à cause d'un retard de livraison.**

2. Elle partent d'autant plus assurées que l'organisme de voyage a tout organisé. (car)

→ **Elles partent rassurées car l'organisme de voyage a tout organisé.**

3. Elle n'accepte pas la situation. Surtout, elle n'en est pas responsable. (d'autant moins...que)  
 → **Elle accepte d'autant moins la situation qu'elle n'en est pas responsable.**
4. Ce sofa n'est pas confortable. Elles ne l'achèterons pas. (sous prétexte que)  
 → **Elles n'achèterons pas ce sofa sous prétexte qu'il n'est pas confortable.**
5. Étant donné les erreurs du dossier, nous ne pouvons pas l'accepter. (puisque)  
 → **Puisqu'il y a des erreurs dans le dossier, nous ne pouvons pas l'accepter.**
6. Nous avons pris le métro faute d'argent pour prendre un taxi. (comme)  
 → **Comme nous n'avons pas d'argent pour prendre un taxi, nous avons pris le métro.**
7. Nous avons eu une amende ; nous n'avions pas payé le stationnement. (pour)  
 → **Nous avons eu une amende pour ne pas avoir payé le stationnement.**
8. Nous ne sommes pas allés au concert. Nous n'avions pas de billets. (faute de)  
 → **Nous ne sommes pas allés au concert, faute de billets.**
9. Il est fatigué. Il va se coucher. (parce que)  
 → **Il va se coucher parce qu'il est fatigué.**
10. Il se promène car il fait beau. (par)  
 → **Par beau temps, il se promène.**

**J. Transformez les phrases suivantes en utilisant la conjonction « si ». (1 point)**

1. En signant ce contrat, il renonce à son droit de garde.  
 → **S'il signe ce contrat, ...**
2. En allant tout droit, vous tomberez sur la cathédrale.  
 → **Si vous allez tout droit, ...**
3. En écoutant, nous aurions compris la démonstration du physicien.  
 → **Si nous avions écouté, ...**
4. En utilisant du papier plus épais, j'aurais obtenu un collage moins réussi.  
 → **Si j'avais utilisé du papier plus épais, ...**
5. En gagnant ce match, les joueurs seraient en train de faire la fête.  
 → **S'ils avaient gagné ce match, ...**

**III. EXPRESSION ÉCRITE (4 points)**

Choisissez l'un des deux sujets suivants et rédigez un texte d'environ 250 mots.

Sujet 1 : « Protéger l'environnement, c'est protéger notre vie ! » *Qu'en pensez-vous ?*

Sujet 2 : *Faut-il interdire de fumer dans les lieux publics ?*

Sujet choisi : .....

	Très bien	Bien	Assez bien
Qualité de la langue	1.0	0.75	0,5
Pertinence des idées	1.5	1.0	0.5
Respect de la consigne	0.75		
Originalité	0.75		

----- *Bon courage !* -----